



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECKE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 a 28/05/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Nome próprio e do outro.✓ Regras de jogos e brincadeiras.✓ Manifestações culturais.✓ Orientação espacial.✓ Materiais e tecnologias para a produção da escrita.✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar folhear.✓ Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.✓ Músicas e danças.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ✓ Gêneros textuais. ✓ Rimas e aliterações. ✓ Sons da língua e sonoridade das palavras. ✓ Patrimônio cultural e literário. ✓ Portadores textuais, seus usos e funções. ✓ Gêneros e suportes de textos. ✓ Elementos da natureza. ✓ Dia e noite. ✓ Contagem oral.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></p> <p>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música dança e outras expressões da cultura corporal. ✓ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. <p>(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar,</p>

folhear, entre outros.

- ✓ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- ✓ Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.
- ✓ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- ✓ Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- ✓ Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- ✓ Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.

- ✓ Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- ✓ Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- ✓ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- ✓ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- ✓ Explorar e brincar com linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- ✓ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- ✓ Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.

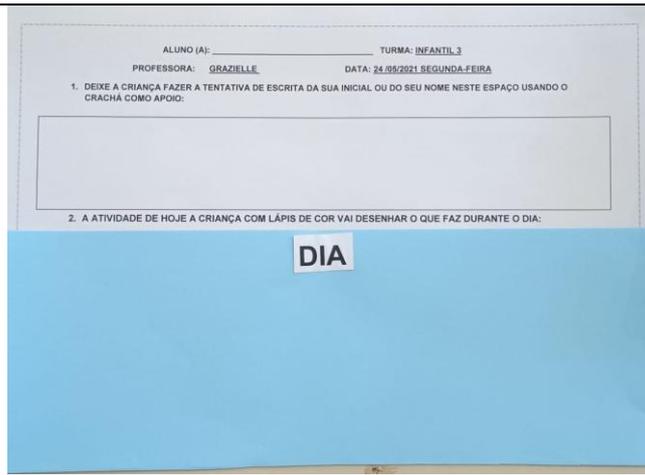
CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02). Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- ✓ Observar o céu em diferentes momentos do dia.
- ✓ Perceber os elementos e características do dia e da noite.

(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

	<p>✓ Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>DATA: 24/05/2021 SEGUNDA-FEIRA</u></p> <p><u>ACOLHIDA COM O TEMPO.</u></p> <p><u>HISTÓRIA: DE ONDE VEM O DIA E A NOITE? (EPISÓDIO KIKA)</u></p> <p>https://youtu.be/Nux_3PVdo9U</p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Elementos da natureza. Dia e noite. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros e suportes de textos. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>A criança vai desenhar com lápis de cor uma ou mais ações que ela faz durante o dia como: brincar, fazer tarefas, assistir televisão, entre outros, podendo desenhar o sol, o céu azul, as nuvens etc. Deixarei espaço para a criança escrever a sua inicial ou mesmo o seu nome com o auxílio do crachá.</p> <p>Terá o desafio de observar o que tem no céu a noite para realizar uma atividade no dia seguinte.</p> <p><u>MODELO DE COMO REALIZAR A ATIVIDADE:</u></p>



DATA: 25/05/2021 TERÇA-FEIRA

ACOLHIDA E CALENDÁRIO.

MUSICALIZAÇÃO: MANHÃ, TARDE E NOITE (FOFOTURMA)

https://youtu.be/2scvBOD7I_0

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Elementos da natureza. Dia e noite. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Portadores textuais, seus usos e funções. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

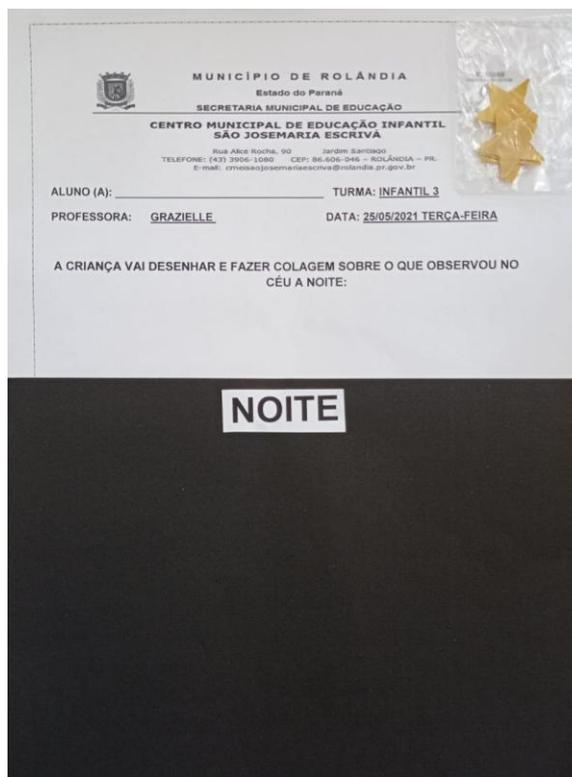
METODOLOGIA:

No dia anterior a criança teve o desafio de observar o céu a noite e hoje a criança vai desenhar e fazer colagem sobre o papel criativo de cor preta representando a noite escura.

Elas com giz de cera ou lápis de cor poderão fazer o desenho da lua, estrelas e também fazer a colagem de algumas estrelas recortadas. Hoje as crianças também farão a tentativa da escrita

do nome com o auxílio do crachá.

MODELO DE COMO REALIZAR A ATIVIDADE:



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA
Estado do Paraná
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA

Rua Alice Rocha, 90 Jardim São José
TELEFONE: (41) 3304-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-mail: cmee@semmunicipalrolandia.pr.gov.br

ALUNO (A): _____ TURMA: INFANTIL 3
PROFESSORA: GRAZIELLE DATA: 25/05/2021 TERÇA-FEIRA

A CRIANÇA VAI DESENHAR E FAZER COLAGEM SOBRE O QUE OBSERVOU NO CÉU A NOITE:

NOITE

DATA: 26/05/2021 QUARTA-FEIRA

VÍDEO EDUCATIVO E MUSICAL - VAMOS CONHECER O SOM E PALAVRAS COM A LETRA (E).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Rimas e aliterações. Sons da língua e sonoridade das palavras. Patrimônio cultural, literário e musical.

ATIVIDADE: BRINCADEIRA ELEFANTE COLORIDO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Orientação espacial. O

EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

METODOLOGIA

A brincadeira pode ser realizada em espaço externo ou dentro de casa. Primeiramente o responsável irá mostrar algumas cores: vermelho, azul, amarelo, branco, verde, preto, entre outras, pela casa nos objetos, móveis, cortinas, etc.

Para dar início a brincadeira, o responsável será o **LÍDER** e ficará de frente da criança e irá dizer: “**ELEFANTE COLORIDO!**”, a criança perguntará: “**QUE COR?**”. O responsável escolhe uma cor e a criança tem que correr para encontrar e tocar na cor indicada. O responsável (**LÍDER**) vai tentar pegar a criança antes de tocar na cor. Caso ela seja tocada ela passará a ser a **LÍDER** da brincadeira. A **COR É O PIQUE**, ou seja, a criança vai se salvar quando tocar na cor corretamente antes que o responsável (**LÍDER**) pegue ela. Assim, a brincadeira continua conforme o interesse da criança e a estimulação da descoberta das cores.

DATA: 27/05/2021 QUINTA-FEIRA

ACOLHIDA COM TEMPO.

MUSICALIZAÇÃO: UM ELEFANTE SE BALANÇAVA (TINYSCHOOL PORTUGUÊS)

<https://youtu.be/OU8yPcZ0SsM>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Elementos da natureza. Contagem oral. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais.

ATIVIDADE IMPRESSA: RASGAR PAPEL E FAZER COLAGEM

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Materiais e tecnologias para a produção da escrita. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA:

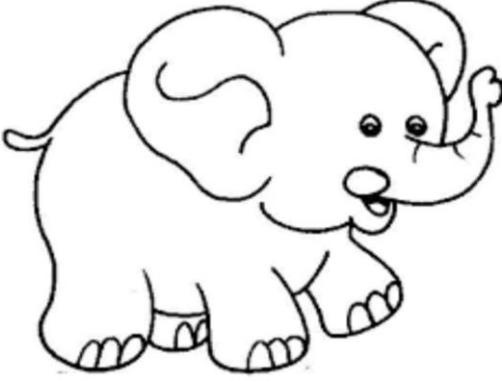
As crianças na atividade de hoje irão usar papéis diversos como: de revista, jornal, dobradura ou crepom, onde terão que rasgar em pedaços e depois fazer a colagem no desenho do elefante. Além disso, a criança fará a tentativa de escrita da letra (E) na atividade.

MODELO DE COMO REALIZAR A ATIVIDADE:

MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA
Estado do Paraná
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA
Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (41) 31904-1080 CEP: 84.604-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-mail: cme@saosemariaescriva@rolandia.pr.gov.br

ALUNO (A): _____ TURMA: INFANTIL 3
PROFESSORA: GRAZIELLE DATA: 27/05/2021 QUINTA-FEIRA

CRIANÇAS VAMOS RASGAR O PAPEL E COLAR NO DESENHO DO ELEFANTE:



VAMOS TENTAR ESCREVER A LETRA (E) DE ELEFANTE?

E

DATA: 28/05/2021 SEXTA-FEIRA

ACOLHIDA.

POEMA: NOME DA GENTE (PEDRO BANDEIRA)

<https://youtu.be/OU8yPcZ0SsM>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Elementos da natureza. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. Patrimônio cultural, literário e musical. Rimas e aliterações.

ATIVIDADE: FAZER AS LETRAS DO NOME COM MASSINHA DE MODELAR.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Materiais e tecnologias para a produção da escrita. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA:

A criança hoje irá utilizar o crachá como recurso e apoio e massinha de modelar. Ela fará tentativas de fazer com a massinha as letras do seu nome. Não será necessário levar ao Cmei a atividade. Os responsáveis poderão tirar uma foto da atividade e enviar para a professora como registro.

MODELO DA ATIVIDADE IMPRESSA:

OBS: O CRACHÁ SERÁ A REFERÊNCIA PARA A CRIANÇA FAZER AS LETRAS DO SEU NOME.

NOME PRÓPRIO

